



- klassiek
- wereldmuziek
- jazz
- populair
- familie
- gratis
- festivals
- abonnementen

'05

jan feb mrt apr
mei jun jul aug
sept okt nov dec

'06

jan feb mrt apr
mei jun jul aug
sept okt nov dec

Onsterfelijke klassieken en een Beethoven-première (persbericht 23-7-2004)

De serie Onsterfelijke klassieken

Sommige zaken zijn onvergankelijk. Tijdloos, vintage voorbij. Neem de muziek van Haydn, Mozart en Beethoven. Die is zo mooi gemaakt dat zij blijft plezieren, zonder sleets te worden. Zij is klassiek geworden: voorbeeldig in haar soort en met blijvend gezag, zoals een bekend woordenboek het omschrijft.

De Doelen heeft een concertserie de Weense klassieken geprogrammeerd. Een serie boordevol heuse klassiekers. Vier concerten met grote namen als Frans Brüggen die zijn Orkest van de Achttiende Eeuw dirigeert en de internationaal gevierde sopraan Cyndia Sieden. Met de Russische dirigent Lev Markiz, die als geen ander een glanzende strijkersklank uit een orkest kan toveren, en met de steeds weer in de prijzen vallende hoboïst Alexei Ogrintchouk.

Haydn, Mozart en Beethoven zijn natuurlijk ruimschoots in deze serie vertegenwoordigd. Maar de reeks concerten bewijst dat er méér fantastische Klassieken zijn, naast dit Gulden Trio. Grote componisten die op hun werk voortborduurden, zoals Schubert en Rossini. Of componisten van wie zij de kunst afkeken, zoals Stamitz en Holzbauer. Heel veel heerlijke muziek die om dikwijls onduidelijke redenen minder bekend is gebleven. En er is ronduit spectaculair materiaal bij. Want wie dacht nog een Beethoven-première te kunnen meemaken? De kans doet zich nu voor: op 1 februari 2005 klinkt de wereldpremière van een reconstructie van zijn Adagio voor piano en orkest, met niemand minder dan Ronald Brautigam aan de piano.

De Weense klassieken in de Doelen. Voor vier avonden klassiek genieten van muziek op hoog niveau.

maandag 1 november 2004

I virtuosi italiani o.l.v. Lev Markiz, m.m.v. Alexei Ogrintchouk - hobo en Sofico Simsive - piano
werken van Rossini, Mozart, Lebrun en Haydn.

dinsdag 1 februari 2005

Rotterdams Kamerorkest o.l.v. Conrad van Alphen m.m.v. Ronald Brautigam - piano
werken van Schubert, Haydn, Beethoven, Mozart

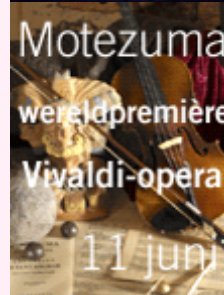
donderdag 14 april 2005

New Dutch Academy o.l.v. Simon Murphy m.m.v. Nicole van Bruggen-Harris:
werken van Richter, J. Stamitz, Holzbauer en Mozart

vrijdag 27 mei 2005

Orkest van de Achttiende Eeuw o.l.v. Frans Brüggen m.m.v. Cyndia Sieden:
werken van Mozart

Abonnement € 59 / met reductie € 53, te bestellen via de website (www.dedoelen.nl) of telefonisch via de kassa: 010-2171717



Isabelle van Keulen
in Prokofjevs Eerste